

MATHEUS DONATO TRIO



Dans l'album "Matheus Donato Trio", le cavaquiniste brésilien révèle un cosmos musical qui lui est propre. Enregistré en France, ce travail original franchit les frontières, explorant un cavaquinho à 6 cordes en collaboration avec la basse électrique de Darcy Gomes et la batterie de Maurício Melo, dans un modèle "Trio Jazz". Donato, né à Brasília, dévoile sa polyvalence au-delà du choro ou du samba, proposant une approche originale même dans des œuvres déjà consacrées, comme il l'a fait avec "Mas Que Nada". Le résultat de cette fusion est une promenade à travers son œuvre, avec des compositions inédites telles que "Berimba-lo-ei", "Bahia e não voltava", "Dia de Samba", entre autres, célébrant la musique afro-brésilienne et exposant ses influences, rendant hommage à des artistes tels que Django Reinhardt et Dominginhos, accentué par la participation de grands noms de la musique, élevant chaque note à un dialogue inspirant. "Matheus Donato Trio" est une œuvre qui invite l'auditeur à un voyage où la mélodie est un langage universel et l'innovation est la boussole.

Matheus Donato fait partie de la nouvelle génération brésilienne de musiciens qui s'est nourrie à la source du patrimoine immense qu'est la culture de son pays. Mais le Brésil a toujours été le carrefour des musiques du monde entier et Matheus, virtuose et authentique magicien de son instrument est un exemple de ces artistes complet qui ont le vent en poupe: compositeur, sideman et leader aux multiples facettes, représentatif d'une génération ouverte à toutes les cultures sans préjugés, qui cherche inlassablement et avec humilité à partager sa passion avec le plus grand nombre. Matheus est accompagné de **Darcy Gomes** bassiste franco-brésilien que traverse particulièrement bien entre la musique Brésilienne, le Jazz et les chansons Françaises. Sa basse, alliée aux aspects rythmiques, harmoniques et mélodiques, tout ce qu'il aime et perfectionne depuis plusieurs années, a ajouté de manière essentielle à ce projet. Ce trio feature également **Maurício Melo**, batteur, multi-instrumentiste, compositeur, professeur; né à Salvador da Bahia-Brésil et responsable de donner une couleur magnifique avec ses claves, diverses influences afro-brésiennes et sa manière très originale de concevoir la batterie.

Regardez des vidéos pour connaître mon travail :

- Chuva, Vendaal e Estragos (Matheus Donato) – Matheus Donato Quartet

https://www.youtube.com/watch?v=7FJ_N1KosnY

- Pedacinhos do Céu (Waldir Azevedo) – Matheus Donato Solo

https://www.youtube.com/watch?v=gl4urLGVB_s

- La Catedral (Agustín Barrios) – Matheus Donato Solo

<https://www.youtube.com/watch?v=FjE9pka-YFs>

Merci pour votre temps et votre attention à cette proposition.

Booking @ Soraya Camillo / Sotak Musik

Tél : +33 6 09 84 00 89

Mail : socamillo@sotakmusik.com

www.sotakmusik.com