

LAS LLORONAS



NOUVEAU TRIO

ANGELS ASENSI

AMBER IN'T VELD

MARIEKE WERNER



LE GROUPE

Trois voix affirment leurs paroles intimes, imprégnées d'harmonies et de mélodies mélancoliques. Dans leur performance, **Las Lloronas** partagent un moment de vulnérabilité puissante, oscillant entre lamentation, rêverie et cri de guerre.

Il y a seulement cinq ans, Las Lloronas travaillait sur son premier album **Soaked** avec Sura Solomon (BE). Depuis, le groupe a sorti un deuxième album, **Out of the Blue**, et donné des centaines de concerts à travers l'Europe et au-delà. En 2024, le groupe a reçu le prix "**Outstanding Live Performance**" aux **Belgian Worldwide Music Awards**.

Aujourd'hui, **Marieke Werner (DE)** et **Amber in 't Veld (ES/NL)** - suite au départ de Sura Solomon - ont uni leurs forces à celles d'**Angels Asensi (ES)**. Enrichi par le violoncelle et la voix d'Angels Asensi, le nouveau trio travaille actuellement sur son prochain album, explorant et développant davantage les éléments caractéristiques de Las Lloronas : **des voix polyphoniques riches, des influences issues de diverses traditions musicales et des paroles poétiques et puissantes en plusieurs langues.**



AMBER IN'T VELD
CHANT, GUITARE
ES/NL

MARIEKE WERNER
CHANT, CLARINETTE
DE

ANGELS ASENSI
CHANT, VIOLONCELLE
ES

LES MUSICIENNES

Las Lloronas ont commencé comme musiciennes de rue, unies par une passion commune pour la sociologie, l'activisme et l'art. Leur performance est souvent décrite comme très originale, même si leur musique possède une qualité intemporelle : elle vous touche au plus profond de vous-même, elle est émotionnellement brute et envoûtante, faisant écho à des traditions telles que le klezmer, le flamenco et le blues. Accompagnées d'une guitare, d'une clarinette et d'un violoncelle, elles créent un univers musical unique, loin des codes des genres.

Inspirées par des musiciennes telles que **Lhasa de Sela**, **Silvia Perez Cruz**, **Nina Simone**,... elles tissent une symbiose polyphonique qui ne peut être décrite que comme « Las Lloronas ».

(trad.) "Les Lloronas ont apporté une profonde intimité et une force poétique à leur performance, captivant le public avec des harmonies sans faille et une présence chargée d'émotion. Leur musique oscille avec fluidité entre joie et mélancolie, créant une atmosphère où la vulnérabilité est ressentie comme la forme d'expression la plus puissante. Nous avons reçu de nombreux commentaires positifs, même plusieurs jours après le concert."

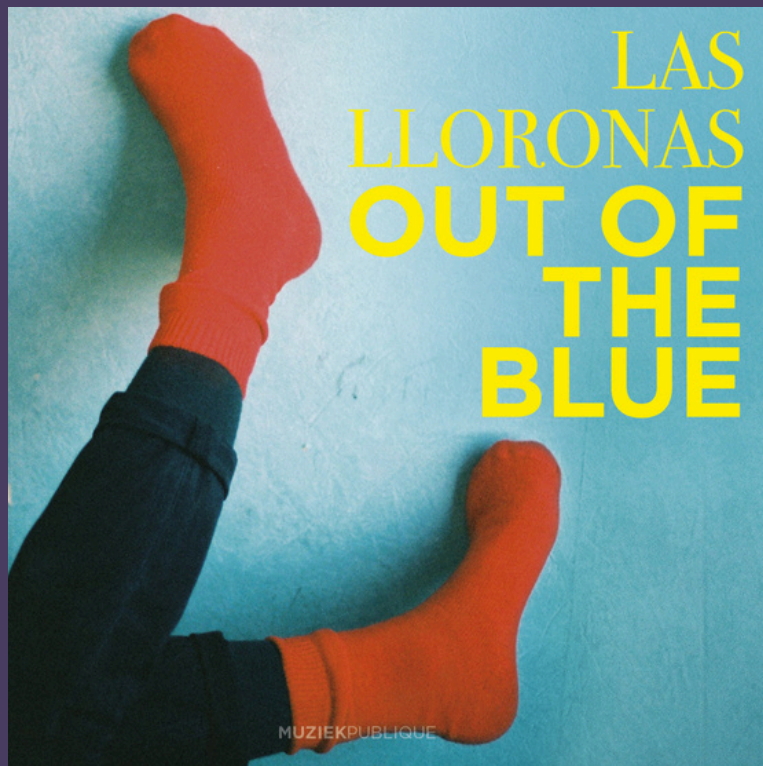
Jokūbas Ragauskas, Noisy Beehive, Copenhagen Jazz Festival (DK), 07/24

ALBUMS

OUT OF THE BLUE (2023)

« Musicalité brute, absurdité poétique, tendresse humaine, voici les ingrédients de notre deuxième album : OUT OF THE BLUE. Cet album est un rite de passage, un voyage, dans des paysages cinématographiques, un plongeon, profond, teinté d'humour, de sensibilité, et de questionnements. Que le voyage vous soit doux et puissant! »

*#4 Meilleur album dans les WORLD
MUSIC CHARTS EUROPE, 12/23*



SOAKED (2021)



« Cet album est pour nous un manifeste, une manière de célébrer la vulnérabilité, de clamer notre indignation et notre espoir, une manière de ressentir et guérir. Il réunit chair, graines, peau, paroles et mélodies issues de nos paysages intérieurs, de nos recoins étranges, sauvages et doux ».

*#5 Meilleur album dans les WORLD
MUSIC CHARTS EUROPE, 02/21*

*#8 Meilleur album dans les TRANSGLOBAL
WORLD MUSIC CHART, 02/21*



"Fraîcheur et délicatesse des mélodies, entrelacs de voix, harmonieuse musicalité des instruments, subtilité des arrangements : le charme opère à nouveau." -

[Patrick Labesse, LE MONDE \(FR\), 03/24](#)

(trad.) "Trois voix s'entremêlaient comme de la fumée tressée."

[David Honigmann, Financial Times \(Royaume-Uni\)](#)

« C'est léger, c'est beau, c'est envoûtant. » [Clive Davis, The Sunday Times](#)

(trad.) « Las Lloronas apporte lumière et réflexion à notre nouveau monde, un monde où se mêlent les langues et les émotions. »

[Richard Hollingum, KLOF Mag \(Royaume-Uni\)](#)

"Leurs voix font fusionner des textes intimes avec des harmonies mélancoliques, pour un résultat simple, beau, fort et touchant. Des voix imprégnées, gorgées de leur XXI^e siècle, avec leurs peurs, leurs peines et leurs joies..."

- [Brigitte Mahaux, RTBF \(BE\), 08/21](#)

(trad.) "Ce premier album souvent exquis respire la confiance. Le mélange d'harmonies et de slam est toujours imprégné d'une sincérité profonde et captivante." - [Mark Sampson, SONGLINES \(Royaume-Uni\)](#)

D'autres critiques à découvrir sur notre [site web](#)

INFO

MUSIQUE

PHOTOS

LIVE SESSION

SITE WEB

CONCERTS

SOCIALS

ELLES Y ONT JOUÉ !

FESTIVAL DES 5 CONTINENTS (MARTIGNY, CH)

GLATT&VERKEHRT (KREMS, AT)

BOTANIQUE (BRUXELLES, BE)

ESPERANZAH FESTIVAL (FLOREFFE, BE)

BROSELLA (BRUXELLES, BE)

MOIS DE LA FRANCOPHONIE (CAPE TOWN, ZA)

RITMO FESTIVAL (BUDAPEST, HU)

PAS FESTIVAL (MAASTRICHT, NL)

MUZIEKPUBLIQUE (BRUXELLES, BE)

GALILEO GALILEI (MADRID, ES)

PARAPANDAFOLK ÍLLORA (GRENADE, ES)

ETHNO PORT FESTIVAL (POZNAŃ, PL)

STUDIO DE L'ERMITAGE (PARIS, FR)

FUSION FESTIVAL (LÄRZ, DE)

& bien d'autres....