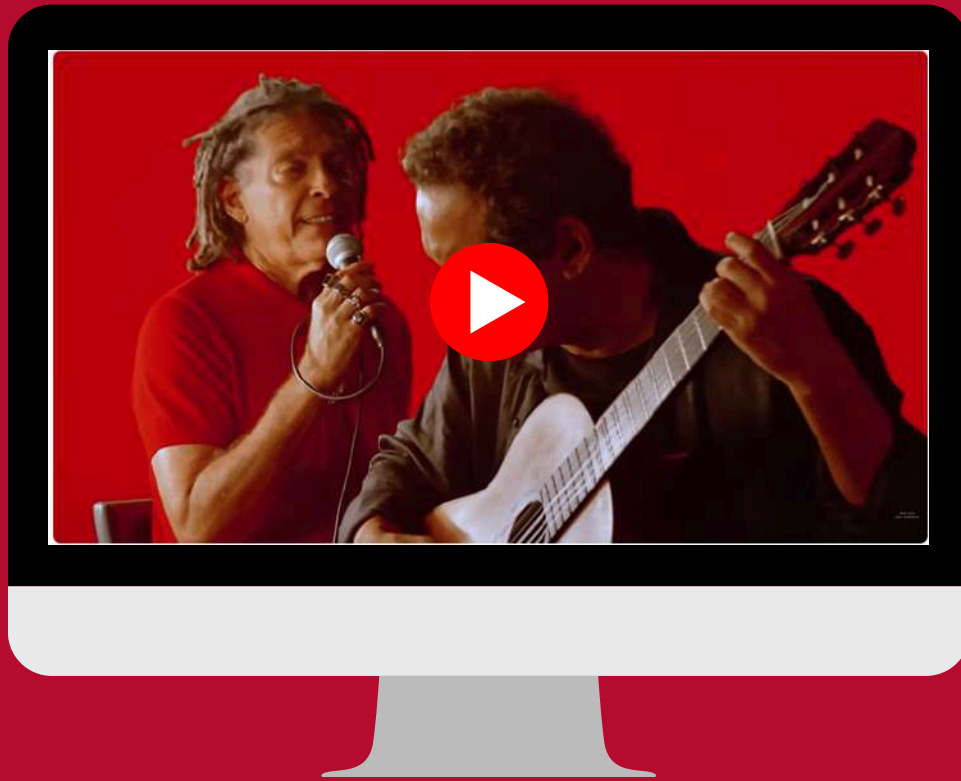


# os afro-sambas 60 anos

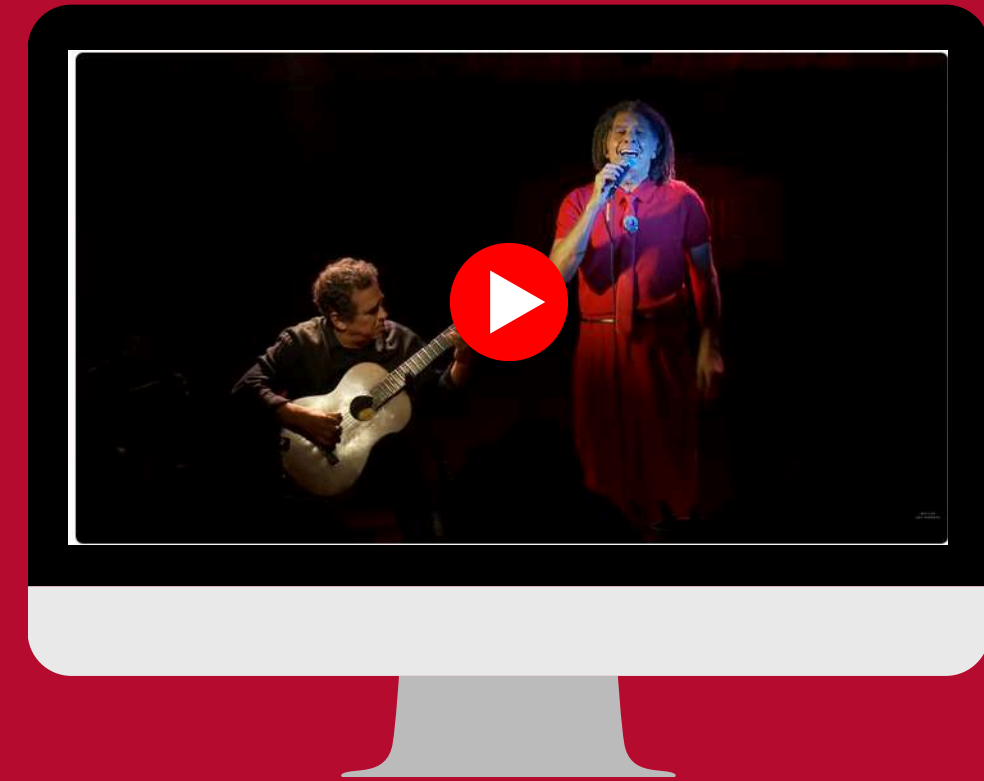
Zé Paulo Becker e Marcos Sacramento

## VIDEO PROMO



OS ARTISTAS FALAM SOBRE O PROJETO

## TRECHOS DO SHOW



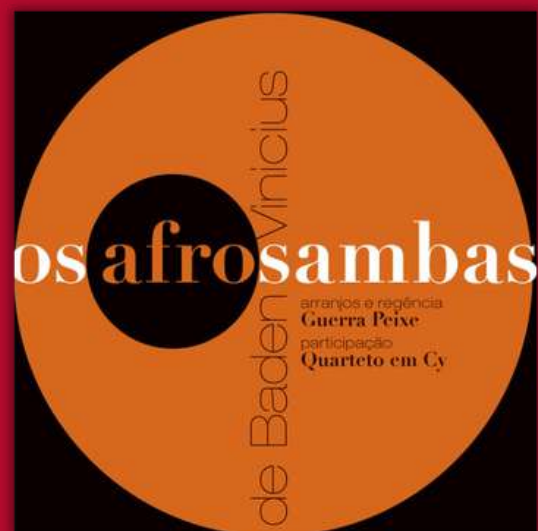
REGISTRO DE SHOW NO CLUB MANOUCHE (RJ), EM MARÇO DE 2026.

**SACRAMENTO E BECKER CELEBRAM, COM SHOWS E DISCO, O ANIVERSÁRIO DE 60 ANOS DE UM DOS DISCOS MAIS MARCANTES DA MÚSICA BRASILEIRA: “OS AFRO-SAMBAS”, DE BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES**

# O PROJETO

Dois dos maiores artistas em suas áreas, **Marcos Sacramento e Zé Paulo Becker** se unem novamente para uma turnê em celebração aos 60 anos do lançamento do revolucionário disco "**Os Afro-Sambas**", de **Baden Powell e Vinicius de Moraes**. Lançado em 1966, é considerado um dos marcos mais profundos da música brasileira por sua fusão entre o samba, as matrizes africanas e a espiritualidade afro-brasileira.

O projeto vai ganhar um disco, com previsão de lançamento, pela gravadora Biscoito Fino, para maio de 2026. O álbum terá participações especiais de grandes nomes da MPB e também de cantoras da nova geração.



CAPA ORIGINAL DO DISCO DE 1966



## O SHOW

O espetáculo, criado em 2013 em celebração ao centenário de Vinicius de Moraes, foi agora repaginado sob direção artística de Phil Baptiste. O que se vê no palco é um show vibrante, com roteiro cuidadosamente construído para evidenciar as dinâmicas presentes nas canções do disco e em obras que orbitam o universo afro-sambista — ainda que não integrem o álbum original, como Berimbau e Labareda.

No palco, os artistas conduzem o público por uma experiência que transita entre momentos de grande intensidade lírica e dramática e passagens de forte caráter catártico, entremeadas por relatos e surpresas musicais que aprofundam a compreensão do universo criado por Baden Powell e Vinicius de Moraes.

## FORMATOS

### **1 - VOZ E VIOLÃO**

(MARCOS SACRAMENTO E ZÉ PAULO BECKER)

### **2 - VOZ E VIOLÃO E 01 PERCUSSÃO**

(MARCOS SACRAMENTO + ZÉ PAULO BECKER + NETINHO ALBUQUERQUE)

### **3 - VOZ E VIOLÃO E 02 PERCUSSÕES**

(MARCOS SACRAMENTO + ZÉ PAULO BECKER + NETINHO ALBUQUERQUE + BÓKA REIS)

## SETLIST

1. LAMENTO DE EXU
2. CANTO DE XANGÔ
3. TEMPO DE AMOR
4. IEMANJÁ
5. PRA QUE CHORAR
6. TEM DÓ
7. TRISTEZA E SOLIDÃO
8. CONSOLAÇÃO
9. VINHETA PEDRA PRETA
10. CANTO DO CABOCLO
11. BOCOCHÊ
12. VOLTEI
13. DOIS LADOS
14. CARNAVAL
15. SAMBA EM PRELÚDIO
16. DEIXA
17. LABAREDA
18. CANTO DE OSSANHA / BERIMBAU
19. CAI DENTRO
20. LABAREDA (A CAPELLA)

# MAIS INFOS

O projeto fez sua pré-estreia em março deste ano com duas datas com ingressos esgotados:

**05/03 - Club Manouche (RJ)**

**07/03 - Casa de Francisca (SP)**

# PRÓXIMOS PASSOS

**Pré-estreia em Olinda (PE)**

**16/05 - Alma Arte Café**

**Lançamento disco**

**maio de 2026 - data a confirmar**

Show de lançamento RJ:

**06/06 - Teatro Rival**

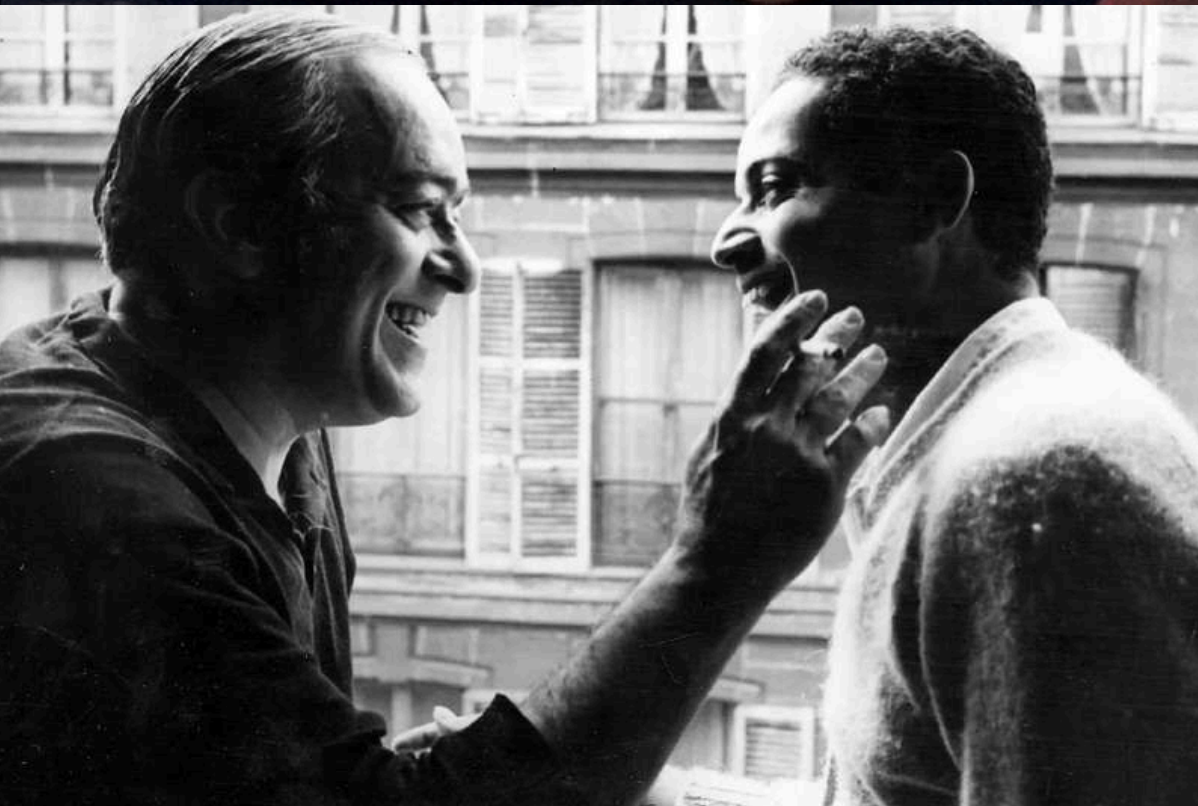
**Show em negociação:**

- Porto Alegre
- Curitiba
- Florianópolis
- Belo Horizonte
- Brasília
- Salvador
- São Paulo

**Turnê Europa**

**segunda quinzena de outubro/26**





# ASSISTA +



Gravado em 2022, a apresentação abaixo apresenta toda a exuberância musical do duo, mas ainda não é o projeto artístico e cênico que está sendo preparado para 2026.



Marcos Sacramento e Zé Paulo Becker participam como convidados da noite de gala da entrega do prêmio Autores 2019 no Centro Cultural Belém (CCB), em Lisboa / PT, com transmissão ao vivo pela RTP interpretando "Canto de Ossanha" e "Berimbau" de Baden Powell e Vinicius de Moraes.

CLIQUE NAS IMAGENS PARA ABRIR OS VÍDEOS

# MAIS SOBRE MARCOS SACRAMENTO

Com 21 discos lançados e 40 anos de carreira, Marcos Sacramento é um dos grandes cantores do Brasil. Artista solar — daqueles que iluminam e aquecem plateias — já dividiu o palco com gigantes da música brasileira. Sacramento é um cantor fora de série. Como escreveu Ruy Castro: “Não há nada que ele não possa cantar. Seu domínio é absoluto quando solta a voz.” Além da interpretação arrebatadora, também se firma como compositor: suas canções, cada vez mais presentes nos últimos trabalhos, seguem o mesmo caminho de excelência de sua voz.

Em 2024, lançou pela gravadora Biscoito Fino o disco *Arco*, eleito pelo jornalista Mauro Ferreira como um dos dez melhores álbuns do ano. Os shows de lançamento — em janeiro de 2025, no Rio de Janeiro, e em maio, no Sesc Pompeia, em São Paulo — foram aclamados pelo público e pela crítica.

Ainda em 2024, estreou o projeto “Samba do Sacramento”, que rapidamente se consolidou como uma das rodas mais disputadas do Rio, reunindo cerca de 3 mil pessoas a cada edição no Centro da cidade. Em julho de 2025, a roda ocupou a Varanda do MAM, com ingressos esgotados (1.500 pessoas) e em novembro, uma edição no CCBB levou mais de 5000 pessoas ao local. O projeto já recebeu participações especiais de Áurea Martins, Pedro Luís, Marina Íris, Nilze Carvalho e Marcelle Motta, e vem expandindo sua presença nacional, com edições em São Paulo, Olinda e convites para festivais como o Rock The Mountain e Casa Bloco, além de ter feito uma turnê na França, em setembro de 2025.

Presença cada vez mais requisitada em rodas, shows e festivais, Sacramento acumula participações em eventos de grande alcance como o Festival Doce Maravilha, Baile da Música Brasileira, Samba do Trabalhador e o programa de TV Samba na Gamboa, comandado por Teresa Cristina, o que certifica sua relevância para além da chancela artística de seus pares. Sacramento movimenta seus seguidores, o que pode ser notado também na sua forte e autêntica atuação nas redes sociais.

Sua carreira já o levou a importantes palcos e festivais no Brasil e no exterior, com apresentações em Portugal, França, Itália, Alemanha, Holanda, Noruega, EUA, Bélgica, Inglaterra, Argentina e Gabão.

Entre seus álbuns de destaque estão: *A Modernidade da Tradição* (Buda Musique, 1997) — eleito pela revista francesa *Le Monde de la Musique* como melhor disco brasileiro do ano; *Sacramentos* (Biscoito Fino); *Breque Moderno* (2010), ao lado de Soraya Ravenle e Luis Filipe de Lima; *Na Cabeça* (Biscoito Fino)

Paralelamente ao trabalho autoral, Sacramento brilhou em produções musicais como *É com esse que eu vou* (2010), *Forrobodó* (2013) e *Puro Ney* (2017). Também mergulhou em projetos especiais transformados em discos, como *Aracy de Almeida - A Rainha dos Parangolés* (dir. Hermínio Bello de Carvalho), *É Sim, Sinhô*, 100 anos de Ataulfo Alves e *O Samba Carioca* de Wilson Batista. Hoje, Marcos Sacramento vive um momento de plena efervescência artística, reafirmando sua posição como um dos intérpretes mais potentes e respeitados da música brasileira.



# MAIS SOBRE ZÉ PAULO BECKER

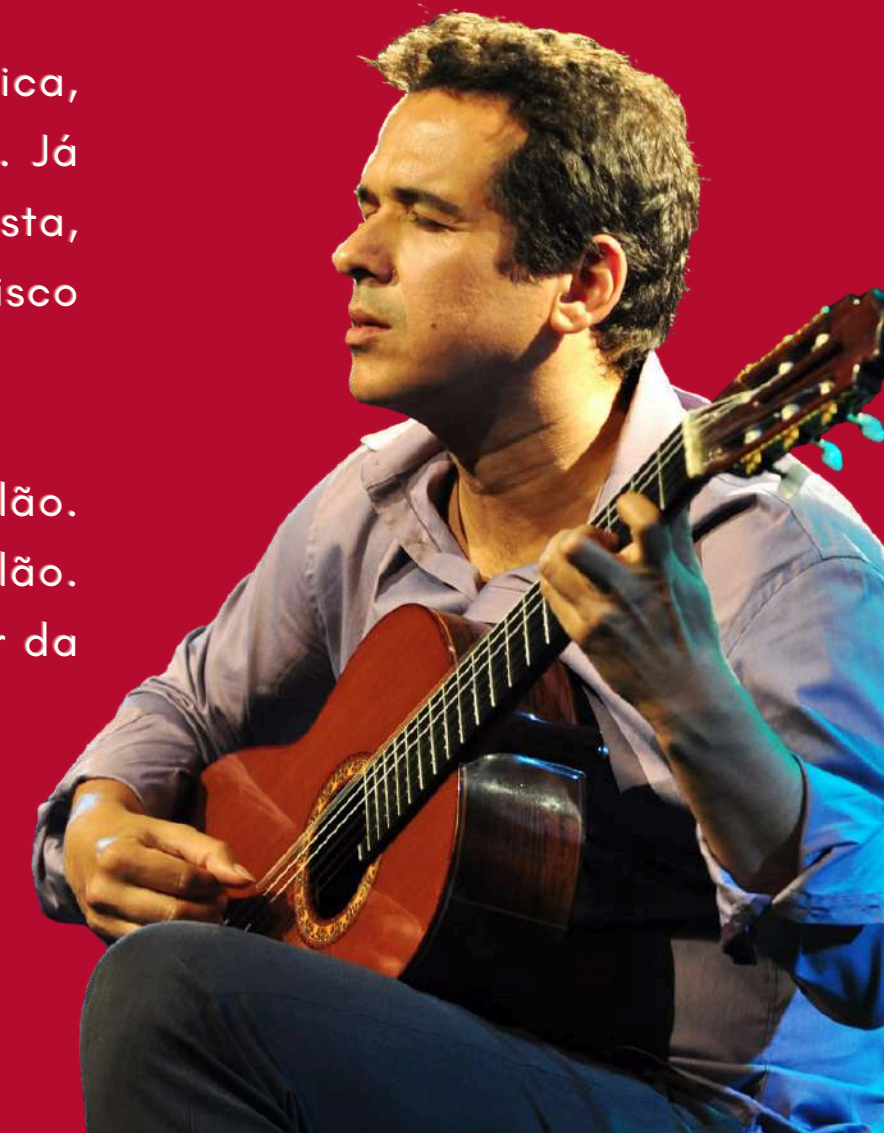
Violonista e compositor Zé Paulo Becker, tem 16 discos gravados, cinco com o Trio Madeira Brasil e mais doze de sua carreira como solista e compositor. Em 2025 está lançando seu novo álbum: Choro y Salsa, composto de 12 músicas autorais.

Como compositor é parceiro de Paulo César Pinheiro, Aldir Blanc, Roque Ferreira, Mauro Aguiar, Edu Krieger, Moyseis Marques, Tiago Torres da Silva, Pedro Luís, entre outros. Já foi gravado por Ney Matogrosso, Roberta Sá, Marcos Sacramento, Mariana Baltar, Valéria Lobão, Isabel Padovani, Paula Santoro, Nicolas Krassik e pelo Trio Madeira Brasil.

Como violonista antes de enveredar pela música popular brasileira ganhou o Concurso Nacional de Violão Villa-Lobos (1990) e ficou em terceiro lugar na edição internacional (1992). Em 2009 venceu o III Festival de Música Instrumental de Guarulhos. Em 2011 seu disco com o Trio Madeira Brasil & Roberta Sá ganhou o Prêmio da Música Brasileira-melhor álbum de MPB.

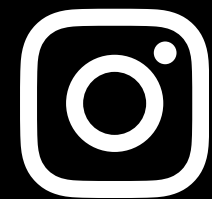
Já se apresentou com o Trio Madeira ou como solista na Argentina, Chile, Colômbia, Portugal, França, Itália, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Alemanha, Suíça, Áustria, Dinamarca, Rússia, Indonésia, Cingapura, Malásia, África do Sul, Moçambique e Tahiti. Já tocou e gravou com Ney Matogrosso, Elza Soares, Armandinho, Wagner Tiso, Francis Hime, Roberta Sá, Yamandu, Gal Costa, Leila Pinheiro, João Bosco, Marco Pereira, Paulo Moura. Recentemente gravou com Chico Buarque e Milton Nascimento no disco da cantora portuguesa Carminho.

Tem um álbum de partituras com 17 músicas para violão e recentemente lançou o livro: Violão Brasileiro - 40 peças para violão. Em 2012 lançou um livro-método de violão intitulado - "Levadas Brasileiras", que aborda diversos ritmos brasileiros no violão. Além do show o violonista pode oferecer workshops de violão uma vez que tem sólida carreira como didata sendo professor da UFJF e tendo Doutorado em Música pela UFRJ.



# REDES SOCIAIS

(NÚMEROS DE DEZEMBRO DE 2025)



113K

(NÚMEROS COMBINADOS DOS DOIS ARTISTAS)



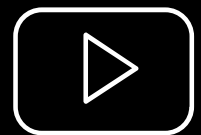
5,7K

(MARCOS SACRAMENTO)



22K

(NÚMEROS COMBINADOS DOS DOIS ARTISTAS)



7K

(NÚMEROS COMBINADOS DOS DOIS ARTISTAS)



34K

(NÚMEROS COMBINADOS DOS DOIS ARTISTAS)



# PARA CONTRATANTES

- RELEASE COMPLETO
- FOTOS DIVULGAÇÃO
- RIDER TÉCNICO

CLIQUE NOS TEXTOS PARA ABRIR OS  
DOCUMENTOS





# CONTATO

PHIL BAPTISTE - PHILIPPEBAP@GMAIL.COM - (21) 9 9333-3001